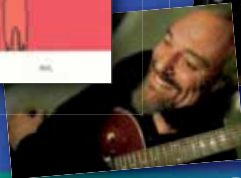
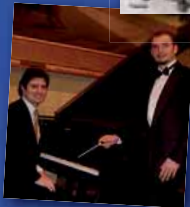




Comune di  
Valmadrera  
Assessorato  
alla Cultura

# Tra Musica e Parola

Anno 2010



STAGIONE  
CULTURALE

**Legenda:**

■ Musica

● Teatro ragazzi

◆ Teatro

★ Lettura scenica



Anche quest'anno abbiamo lavorato con energia per proporre una stagione culturale degna di essere ricordata.

Il nostro obiettivo principale è quello di rafforzare il ruolo della cultura come fattore di sviluppo civile e etico, ma anche sociale ed economico a vantaggio della nostra comunità.

Gli eventi di quest'anno si propongono anche con una nuova veste: questo libretto!

Abbiamo voluto investire in uno strumento che ci permetterà di avere una visione globale dell'intera stagione e che ci accompagnerà nella scelta di un evento culturale musicale e/o teatrale ogni qualvolta abbiamo voglia di "gustare" una serata all'insegna di una forma espressiva diversa da quella che ci propone il piccolo schermo.

Il nostro entusiasmo è stato scegliere per voi; la nostra scommessa è portarVi fuori casa, il vostro gradimento è la nostra forza!

*L'Assessore alla Cultura  
Raffaella Brioni*



31 dicembre 2009 - ore 21.30  
CAPODANNO A TEATRO  
Valmadrera - Teatro Nuovo

**FILARMONICA CLOWN**  
**“Amleto avvisato mezzo salvato”**  
*(Commedia con fantasma)*

Ingresso € 3,00 + € 3,00 brindisi fine dell'anno  
La PREVENDITA dei biglietti aprirà il giorno 15 dicembre  
c/o l'edicola di P.zza Monsignor Citterio, Valmadrera(LC)

ORARI: dal Lun al Sab h 6,15/12,15 e 15,15/19,15  
Dom 6,15/12,15



Di Giampiero Pizzol, Renato Sarti  
& Filarmonica Clown

Con Valerio Bongiorno, Piero Lenardon e Carlo Rossi

Regia di Renato Sarti

La commedia non è un “Amleto”, anche se di lui si parla e sparla, piuttosto è dedicata al “povero Yorick”, buffone di corte, maestro d'arte comica e burlesca. E insieme a Yorick, i protagonisti sono loro: i Clown che Shakespeare volle becchini al cimitero di Elsinore, dunque in qualche modo coinvolti nel dramma e custodi della vita, della morte e dell'arte.

Per informazioni sulla rassegna teatrale “Circuiti Teatrali Lombardi 2009-2010”  
visitare il sito internet: [www.circuititeatralilecco.it](http://www.circuititeatralilecco.it) - [www.provincia.lecco.it](http://www.provincia.lecco.it)

6 gennaio 2010 - ore 21.00  
"I CELEBRI VALZER DI STRAUSS"  
Valmadrera - Teatro Nuovo

**SINFOLARIO ORCHESTRA**  
Direttore: M° Roberto Gianola

Ingresso gratuito



**PROGRAMMA DI SALA**

OUVERTURE  
DA "DIE FLEDERMAUS"  
TALES FROM  
THE VIENNA WOODS  
OUVERTURE DA  
"DER ZIGEUNERBARON"  
TRISCH TRASCH POLKA  
PIZZICATO POLKA  
AUF DER JAGD  
ELJEN A MAGYAR  
ARTIST'S LIFE  
SUL BEL DANUBIO BLU

**Roberto Gianola** è ormai considerato uno dei più giovani ed interessanti Direttori d'orchestra della nuova generazione.

A soli 34 anni ha debuttato nella prestigiosa Carnegie Hall di New York dove ha diretto lo scorso gennaio con grande successo nella Stern / Perelman, la sala grande e davanti ad oltre 3000 spettatori. Nella stagione 2010 è programmato un nuovo concerto nella sala dopo il grande successo ottenuto.

*Al link [www.sinfolario.com](http://www.sinfolario.com) trovate tutte le informazioni dell'Orchestra e del suo Direttore.*

16 gennaio 2010 - ore 21.00  
Valmadrera - Chiesa Parrocchiale S. Antonio Abate

## CONCERTO PER 2 TROMBE E ORGANO

Ingresso gratuito

STEFANO CASIRAGHI (Tromba)  
LUCIANO MARCONCINI (Tromba)  
FLAVIA CROTTA (Organo)

F. MANFREDINI (1680 - 1748)  
Concerto in Re Maggiore  
due trombe e organo  
*Allegro, Lento, Allegro.*

J.S.BACH (1685-1750)  
Siciliano  
organo solo

T. ALBINONI  
Concerto in Do Maggiore op. 7 n° 2  
due trombe e organo  
*Allegro, Adagio, Allegro.*

G. WALTER  
Concerto del Sig. Vivaldi  
organo solo  
*Allegro, Adagio, Allegro*

G. ALDROVANDINI (1665 - 1707)  
Sonata n° 3  
due trombe e organo  
*Allegro, Largo, Allegro.*

A. SCARLATTI (1660-1725)  
Aria  
organo solo

P.J. VEJVANOVSKY  
Sonata vespertina  
due trombe e organo  
*Allegro, Presto, Allegro.*

LEFEBURE WELY  
Bolero da concerto op. 166  
organo solo

J.B. LOEILLET (1653 - 1728)  
Concerto in Re Maggiore  
due trombe e organo  
*Adagio, Allegro, Grave, Allegro*

Il trio "Casiraghi-Crotta-Marconcini" propone un ampio e interessante repertorio musicale con particolare attenzione alla musica tardo-rinascimentale e barocca proponendo contemporaneamente autori di epoche diverse. Il repertorio mette in risalto le sonorità e la gradevole fusione timbrica tra la tromba e l'organo.

17 gennaio 2010 - ore 16.30  
Valmadrera - Teatro Nuovo

**CORPO MUSICALE S. CECILIA DI VALMADRERA**  
*In occasione della festa di S. Antonio*

**Ingresso gratuito**

Direttore: **STEFANO SALA**



**La Gazza Ladra Sinfonia** Gioacchino Rossini

**Souvenir di Napoli** Marco Marzi

**Libertango** Astor Piazzolla

**The Saint and The Città** Jacob de Haan

**Pirates of the Caribbean** Klaus Badelt - arr. Ted Ricketts

**Santana a Portrait** arr. Giancarlo Gazzani

**Grease** Jacobs - arr. Frank Bernaerts

Visitate il sito ufficiale del Corpo musicale S. Cecilia: [www.bandavalmadrera.org](http://www.bandavalmadrera.org)



Provincia di Lecco

ACCADEMIA DELLE  
ARTI PER L'INFANZIA

28 gennaio 2010 - ore 20.45

Valmadrera - Auditorium Centro Culturale Fatebenefratelli

**“GIORNO DELLA MEMORIA”  
MONT BRULANT  
lettura scenica per attori e musica  
dal racconto di S. Schnur  
“Il segreto di Mont Brulant”**

All'interno della rassegna provinciale  
di Teatro Ragazzi “POSTO UNICO 2010”

**Ingresso gratuito**



**voci narranti** Alberto Bonacina,  
Giorgio Galimberti

**composizione musicale  
ed esecuzione “dal vivo”** Francesco d'Auria

**Il segreto di Mont Brulant** racconta della guerra, in particolare della II° Guerra Mondiale durante la quale scoppiò una follia mai vista prima “...nessuno era al sicuro: vecchi, donne, bambini, perfino neonati...”.

La racconta attraverso gli occhi di un ragazzino di 11 anni, Etienne, e le “memorie” di altri ragazzini, vissuti prima di lui, che a Mont Brulant hanno conosciuto e subito l'orrore della deportazione.

8 ★

30 gennaio 2010 - ore 21.00  
Valmadrera - Teatro Nuovo

*Eugenio Finardi*  
*Suono*

Appunti e contrappunti teatrali

Ingresso a pagamento € 10,00 intero

€ 8,00 ridotto (under 25-over 65)

La PREVENDITA dei biglietti aprirà il giorno 15 gennaio  
c/o l'edicola di P.zza Monsignor Citterio, Valmadrera (LC)

ORARI: dal Lun al Sab h 6,15/12,15 e 15,15/19,15

Dom 6,15/12,15



Con Eugenio Finardi

**Chitarre** Max Carletti

**Batteria** Federico Ariano

**Pianoforte** Paolo Gambino

**Contrabbasso** Stefano Profeta

**Drammaturgia e Direzione Artistica**

Eugenio Finardi

**Eugenio Finardi** ha profondamente segnato con la sua musica e con le sue canzoni più di una generazione. Il suo percorso artistico, dall'inizio degli anni '70, è stato, in termini di qualità e di rigore, ineccepibile e l'autorevolezza e la credibilità acquisita, che oggi tutti gli riconoscono, portano nella direzione di un inevitabile e meritato riconoscimento culturale.

Per lui arriva ora il confronto con il Teatro. Inteso non tanto come luogo, quanto come genere espressivo.

*Per informazioni sulla rassegna teatrale "Circuiti Teatrali Lombardi 2009-2010"  
visitare il sito internet: [www.circuititeatralilecco.it](http://www.circuititeatralilecco.it) - [www.provincia.lecco.it](http://www.provincia.lecco.it)*

6 febbraio 2010 - ore 21.00  
Valmadrera - Teatro Nuovo

## BIGLIETTO PER L'INFERNO

Ingresso a pagamento € 12 intero, € 10 (under 25-over 65)

La PREVENDITA dei biglietti aprirà il giorno 30 gennaio  
c/o l'edicola di P.zza Monsignor Citterio, Valmadrera (LC)

ORARI: dal Lun al Sab h 6,15/12,15 e 15,15/19,15

Dom 6,15/12,15



Siamo ai giorni nostri, Destabanda si scioglie e al suo posto si ricostituisce il BIGLIETTO nella formazione attuale che prende nuovo vigore e si getta a capofitto nel progetto Biglietto. Folk che si propone di recuperare le musiche del Biglietto reinterpretate utilizzando tutto il patrimonio di esperienze musicali e non, competenze e conoscenze accumulato dai suoi musicisti nel corso di questi anni. Il mix che ne esce è al contempo denso ed esplosivo: le sonorità degli strumenti acustici si mescolano, si sovrappongono o soccombono a quelle degli strumenti elettronici, impreziositi dalle perle vocali di Mariolina Sala che permette di godere nuovamente dei testi di Canali, assolutamente indispensabili per riconquistare la bellezza delle canzoni di 35 anni fa. Il progetto è in continua evoluzione ma ha proprio la caratteristica di non presentarsi mai come definitivo: la ricerca degli impasti "giusti" non vuole essere patrimonio esclusivo né di uno né del gruppo, ma si sottopone al giudizio e alla collaborazione dei fans che sono invitati a scegliere, tra le varie tracce di registrazione, gli accostamenti più vicini alla sensibilità e al gusto comune.



Durante la serata verrà presentato il nuovo disco **"Tra l'assurdo e la ragione"**

con un contributo di **FRA CLAUDIO**

storico componente del gruppo divenuto poi Frate Benedetto

*Per informazioni sul gruppo visitate: [www.bigliettoperlinferno.com](http://www.bigliettoperlinferno.com)*

14 febbraio 2010 - ore 17.00  
Valmadrera - Auditorium Centro Culturale Fatebenefratelli

In collaborazione con:



**Ingresso gratuito con prenotazione consigliata  
a partire da una settimana prima di ogni spettacolo,  
ai numeri di telefono: 393.9321818 e 335.5461501**



R.A. Schumann (1810-1856)  
da Klavierstücke für kleine und große Kinder, op.85  
*Marcia di compleanno, Danza dell'orso, Decorazione di ghirlande,  
Marcia dei Croati, A nascondino, Racconti di fantasmi*

G. Bizet (1838-1875)  
da Jeux d'enfants, op. 22

R.A. Schumann  
da Kinderszenen, op. 15  
*Da paesi e uomini stranieri, Curiosa storia, A rincorrersi, Sogno,  
Presso il camino, Sul cavallo di legno*

G. U. Fauré (1845-1924)  
da Dolly Suite, op.56: Mi-a-ou, Valzer di Kitty, Passo spagnolo

F. F. Chopin (1810-1849)  
Introduzione, Tema e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia,  
op. postuma

## Archè Piano Duo

In occasione del 200° della nascita di Chopin e Schumann

WALTER MAMMARELLA e FABRIZIO PRESTIPINO  
pianoforte a quattro mani

Per informazioni dettagliate visitate il sito web: [www.earlymusic.it](http://www.earlymusic.it)

23 febbraio 2010 - ore 21.00  
Valmadrera - Teatro Nuovo

**GIUSEPPE BATTISTON**

Produzione Fondazione Teatro Piemonte Europa

**Orson Welles' Roast**

in collaborazione con



**Ingresso a pagamento € 10,00 intero**  
**€ 8,00 ridotto (under 25-over 65)**



Abbiamo provato ad evocare il grande maestro, per avere occasione di rendergli omaggio. E la forma più opportuna per farlo, ci è sembrata quella del “roast”, che potremmo qui tradurre, più che letteralmente come “arrosto”, come “elogio al contrario”. Un feroce panegirico che i potenti e le celebrità, soprattutto nei paesi anglosassoni, si autoinfliggono, tramite amici e colleghi, per celebrare le grandi occasioni. Abbiamo cercato anche di immaginare come sarebbe un breve incontro con Orson Welles, se potesse, solo per un’ora, tornare a stare tra noi. Ci parlerebbe della sua vita, dei suoi film, della sua meno conosciuta carriera teatrale? Ci svelerebbe qualche segreto della sua tecnica straordinaria o spenderebbe tutto il tempo a disposizione a raccontare aneddoti esilaranti? Scaglierebbe, indignato, invettive contro i nemici di allora e gli orrendi tempi moderni o ne sorriderrebbe bonariamente? Probabilmente tutto questo e chissà cos’altro ancora.

*di* **Michele De Vita Conti, Giuseppe Battiston**  
*con* **Giuseppe Battiston**  
*musica originale* **Riccardo Sala**  
*aiuto regista* **Elia Dal Maso**  
*regia* **Michele De Vita Conti**



28 febbraio 2010 - ore 15.30  
Valmadrera - Teatro Nuovo

## “SAMUEL NON SA SUONARE”

all'interno della rassegna provinciale  
di teatro ragazzi “POSTO UNICO 2010”

**Ingresso a pagamento**  
**4 € under 15 - 6 € adulti**

*Attori:* Matteo Binda, Luigi Maniglia.

*Autori:* Matteo Binda, Luigi Maniglia, Giusi Vassena.

*Regia:* Giusi Vassena.

*Musiche e Soundbeam(R):* Maurizio Rocca.

*Scene:* Andrea Violato.

Il percorso di conoscenza del mondo musicale si presenta come un viaggio fantastico in ambienti differenti (mare, cielo, giungla, centro della terra). In ciascun luogo, si scopre un nuovo elemento della musica: i bassi, le note musicali, gli accordi, il ritmo, la melodia.

In questo gioco di libera associazione fra ambienti, personaggi e teoria musicale, il filo conduttore è il suono.

Attraverso la sperimentazione del Soundbeam®, si fa musica non solo con i timbri degli strumenti musicali, ma qualsiasi effetto sonoro.

“Soundbeam nasce a Bristol nel 1984 ad opera del compositore Edward Williams, che sviluppò questo fascio di ultrasuoni ispirato dal Theramin del 1919. E' sufficiente un semplice movimento del corpo, dentro il fascio di ultrasuoni, per riprodurre il suono di un violoncello, il miagolio di un gattino, il rumore della pioggia sul tetto...

Il Soundbeam è un rilevatore di movimento, il cui funzionamento è simile a quello di un radar: i suoi sensori proiettano nello spazio un fascio di ultrasuoni, che, incontrando un ostacolo, rimbalzano indietro alla sorgente. I movimenti corporei, compiuti all'interno del raggio, vengono intercettati e tradotti in segnali Midi, a seconda della direzione e della velocità del soggetto in movimento. Oggi il Soundbeam viene impiegato in campo educativo, didattico, ricreativo e riabilitativo.”

7 marzo 2010 - ore 21.00  
Valmadrera - Teatro Nuovo



*Regia di*

Gioele Dix

*Gli Oblivion sono*

Graziana Borciani, Davide Calabrese,  
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,  
Fabio Vagnarelli

*Aiuto regia:* Andrea Midenà

*Musiche:* Lorenzo Scuda

*Testi:* Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

Un circo volante in cui si alternano irresistibili montaggi di canzoni e irriverenti parodie, cantautori italiani riarrangiati a colpi di cazzotti, le canzoni per non udenti e la fenomenale riduzione musicale del Promessi Sposi in 10 minuti, vero e proprio filmato cult della rete. Un'ora e mezza di pura follia, acrobazie musicali e risate, con tempi comici e tecnica musicale di altissima classe.

**Ingresso a pagamento € 10,00 intero  
€ 8,00 ridotto (under 25-over 65)**

**La PREVENDITA dei biglietti aprirà il giorno 22 febbraio  
c/o l'edicola di P.zza Monsignor Citterio, Valmadrera (LC)**

**ORARI: dal Lun al Sab h 6,15/12,15 e 15,15/19,15  
Dom 6,15/12,15**

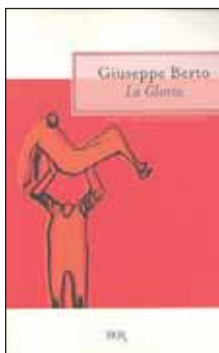
*Per informazioni sulla rassegna teatrale "Circuiti Teatrali Lombardi 2009-2010"  
visitare il sito internet: [www.circuititeatralilecco.it](http://www.circuititeatralilecco.it) - [www.provincia.lecco.it](http://www.provincia.lecco.it)*

19 marzo 2010 - ore 20.45  
Santuario della Madonna di S.Martino

In collaborazione con la Parrocchia  
S.Antonio Abate di Valmadrera

**“LA GLORIA”**  
di Giuseppe Berto  
**lettura scenica per attori e musica**

**Ingresso gratuito**



**pianoforte** *Roberto Fumagalli*  
**canto** *Letizia Colombo*  
**voce narrante** *Alberto Bonacina*

Traditore prezzolato o strumento “necessario” perché si compisse il disegno divino della morte sulla croce di Gesù e la sua resurrezione? Se Giuda in qualche modo obbediva a quanto stabilito da Dio, era consapevole di quanto faceva? Ha tradito dunque il Maestro che amava “per sconfinata e arcana ubbidienza”? Nel romanzo forse più alto di Giuseppe Berto il dramma del Calvario nella visione dei due protagonisti: Gesù di Nazaret e Giuda Iscariota.



17 aprile 2010 - ore 20.45  
Valmadrera - Auditorium Centro Culturale Fatebenefratelli

*Viaggio poetico-musicale  
fra gitani andalusi e “negri di Harlem”*

**Ingresso gratuito**

Artisti

Gianfranco Scotti (attore)  
Ancilla Oggioni (attrice)  
Daniela De Francesco (soprano)  
Stefano Salvador (chitarra)  
Michele Santomassimo (pianoforte)

Programma

Lecture: Poesie di Federico Garcia Lorca, Pable Neruda, Antonio Machado  
Musiche: Federico Garcia Lorca, Manuel De Falla, Spirituals e canti ebraici

Per informazioni su tutta l'attività dell'Associazione visitate il sito: [www.ilmelabo.it](http://www.ilmelabo.it)

8 maggio 2010 - ore 18.00  
Valmadrera - Villa Gavazzi

## “Concerti in Villa”

Ingresso libero



**Dell'Oro Carola** - *flauto traverso*

**Perego Giulia** - *flauto traverso*

**Puggioni Maria Antonietta** - *violoncello*

Il gruppo è sorto gradualmente all'interno dell'“Istituto Zelioli” di Lecco dall'incontro tra insegnanti professionisti e musicisti che si avviavano alla professione.

Ha iniziato il suo percorso musicale all'interno del medesimo istituto e, riscuotendo consensi dal pubblico, le sue esibizioni si sono poi allargate a varie sale del territorio. Il nome del trio deriva da uno scritto di Purcell, dove ASTREA viene indicato probabilmente come luogo amato in cui trovare pace e serenità.

### *Musiche da:*

A. Vivaldi - Concerto in Sol minore

G. P. Telemann - Trisonata per due flauti e continuo

G. Sammartini - Sonata IV in Fa maggiore

W. A. Mozart - Musiche dal “Don Giovanni”

*Un ringraziamento particolare alla famiglia Gavazzi per aver sostenuto tale iniziativa.*

16 maggio 2010 - ore 20.45  
Valmadrera - Chiesa di Parè

*In occasione della Festa di Parè*

**Ingresso gratuito**



Ensemble di recentissima formazione nato dalla volontà del M.º Mauro Mosca di divulgare lo splendido repertorio originale di musiche da camera per strumenti a fiato.

Il quintetto di fiati assume una fisionomia e un'identità come genere musicale nella seconda metà del Settecento, in stretta relazione con il linguaggio del classicismo, lo sviluppo dell'orchestra in senso moderno e l'affermazione della forma-sonata. Il repertorio del quintetto è molto vasto e la sua peculiarità è quella di essere una vetrina timbrica dei colori dei fiati dell'orchestra sinfonica. Di sicuro impatto sonoro e visivo il quintetto fiati è tra le formazioni classiche una delle maggiormente riuscite insieme al quartetto d'archi. Il repertorio presentato raccoglie una panoramica compositiva e stilistica che parte dal periodo classico fino ai moderni del novecento, mostrando le qualità e la versatilità sonora dell'ensemble.



Andrej Rubtsov "3 moods"  
Jaques Ibert "Trois pieces breves"  
Darius Milhaud "La cheminè du roi Renè"  
Gyorgy Ligeti "6 Bagatelle per quintetto di fiati"

*Per informazioni sull'ensemble visitate: [www.myspace.com/quintettospirabilia](http://www.myspace.com/quintettospirabilia)*

21-22 maggio 2010  
Valmadrera - Auditorium Centro Culturale Fatebenefratelli

## Rassegna Giovani Musicisti

I musicisti che intendono partecipare al concerto sono pregati di spedire o recapitare una richiesta scritta al Settore Servizi Civici/Cultura del Comune di Valmadrera oppure tramite fax (0341/20.10.51) e/o e-mail all'indirizzo roberto.fumagalli@comune.valmadrera.lc.it entro e non oltre il giorno **10 APRILE 2010**.

Le domande dovranno contenere le seguenti informazioni:

- Nome, Cognome ed età dell'esecutore.
  - Strumento suonato.
  - Titolo del brano musicale
- (specificando gli eventuali tempi che lo compongono).
- Autore e durata del brano stesso.

Tutti i partecipanti sono inoltre invitati a presentarsi il giorno **sabato 24 aprile 2010**, alle ore **14.30**, presso l'Auditorium del Centro Culturale Fatebenefratelli di Valmadrera per un'audizione.

Ci si riserva la facoltà di escludere dalla Rassegna coloro che risulteranno assenti a tale audizione.

A tutti i musicisti ammessi alle due serate verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Eventuali ulteriori informazioni potranno essere rivolte al Settore Servizi Civici/Cultura del Comune di Valmadrera (0341/205.227 – 329-2103385)

**Direzione artistica:** M<sup>o</sup> Giovanna Erroi

23 maggio 2010 - ore 17.00

Valmadrera - Auditorium Centro Culturale Fatebenefratelli

In collaborazione con il Conservatorio di musica di Como



Ingresso gratuito

## “Festival Chopin” - 200 anni dalla nascita

Programma da definire



5 giugno 2010 - ore 20.45  
Valmadrera - Auditorium Centro Culturale Fatebenefratelli

## Lettura scenica per attori e musica



Con la partecipazione straordinaria della  
**Corale S. Cecilia e del Corpo Musicale S. Cecilia di Valmadrera.**

Testo di **Andrea Vitali**

POSTO UNICO 2010  
RASSEGNA PROVINCIALE TEATRO RAGAZZI



Provincia di Lecco

**MONT BRULANT**  
**Accademia delle arti per l'infanzia**  
**lettura scenica per attori e musica**  
**dal racconto di S. Schnur "Il segreto di Mont Brulant"**

**"Il segreto di Mont Brulant"** racconta della guerra, in particolare della II° Guerra Mondiale durante la quale scoppiò una follia mai vista prima *"...nessuno era al sicuro: vecchi, donne, bambini, perfino neonati..."*.

La racconta attraverso gli occhi di un ragazzino di 11 anni, Etienne, e le "memorie" di altri ragazzini, vissuti prima di lui, che a Mont Brulant hanno conosciuto e subito l'orrore della deportazione.

La narrazione è ambientata negli anni del dopoguerra, l'io narrante è Etienne che, ospite del nonno nella fattoria di Mont Brulant, durante lunghe peregrinazioni nei boschi è protagonista di un incontro molto particolare, un incontro che segnerà la fine della sua infanzia.

S. Schnur scrive questo racconto pensando ad un pubblico di ragazzi quindi, pur affrontando un tema tanto delicato come quello della Shoa, riesce a farlo con una scrittura semplice e coinvolgente. Da ogni parola del testo traspare l'innocenza dello sguardo di Etienne, un'innocenza che ci illumina e ci commuove. E proprio per queste caratteristiche abbiamo scelto di allestire "Il segreto di Mont Brulant" in forma di lettura scenica. Per conservare al racconto tutta la sua "passione". Unica concessione: la musica dal vivo. Infine, abbiamo scelto di proporre questo testo perché crediamo che attraverso la vicenda di Etienne e delle memorie/fantasmì si parli più in generale di infanzia, in particolar modo di infanzia negata. La lettura scenica è adatta ad un pubblico di adulti e ragazzi (dai 12 anni).

## MANO LIBERA

### Scarlattineteatro & Luca e Gnac

Durante una convention aziendale, l'addetto a cambiare i lucidi della lavagna luminosa non resiste alla tentazione di giocare con i pennarelli e comincia a scarabocchiare sui grafici e sulle tabelle da proiettare. La voce del conferenziere sfuma nell'indistinto mentre il disegnatore libera la sua vena creativa. Finché improvvisamente sullo schermo non compare una pagina bianca. Da questo punto in poi tutto quello che avviene sulla scena è frutto dell'immaginazione del disegnatore. Egli crea due personaggi (che somigliano "casualmente" ai suoi datori di lavoro) e fa vivere loro delle avventure a due dimensioni dove le azioni sono provocate e determinate dai disegni che compaiono sullo schermo.

Fascia di età consigliata: III, IV, V scuola primaria di primo grado.

## SAMUEL NON SA SUONARE

### Teatro Invito & CRAMS Lecco

*La storia.* Sulla scena c'è un grande strumento musicale. Ha otto tasti colorati e due tasti invisibili. Premendo i tasti si possono produrre tutti i suoni esistenti al mondo e anche quelli che non esistono.

Premendo i tasti si può viaggiare e scoprire dove nasce la musica.

Samuel non sa suonare e decide di partire per un'incredibile avventura alla ricerca del suono, del ritmo e della vibrazione. Il grande strumento permette a due musicisti di accompagnarlo in luoghi fantastici: dal fondo del mare allo spazio siderale, dalla giungla d'asfalto al centro della terra, alla ricerca del segreto della musica.

In ognuno di questi luoghi incontra personaggi che provano ad aiutarlo, cercando di trasmettergli esperienze e nozioni, vissuti e sensazioni. Da ogni incontro Samuel porta con sé un elemento della musica: i bassi su cui essa si appoggia, i giri di accordi sui quali si sposta, i ritmi che le danno innumerevoli movimenti e la melodia che ne colora l'anima.

Alla fine, sul limitare di realtà, fantasia e profondo dell'animo umano, scoprirà come fondere tutti i pezzi raccolti per comporre e suonare la propria, unica canzone. Fascia di età consigliata: scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria di primo grado.

*L'organizzazione degli spettacoli verrà concordata con le scuole*



Comune di Valmadrera

Per ulteriori informazioni potete contattare  
il Comune di Valmadrera  
Settore Servizi Civici/Cultura  
Telefono 0341.205236-227 - Fax 0341.201051  
e-mail: [servizicivici@comune.valmadrera.lc.it](mailto:servizicivici@comune.valmadrera.lc.it)